

فلو أعيدت كما حصل مع  
خري كمناسبة يوم الفن ..  
مختصون على ضرورة أن  
الموسيقى بفناتها كبيرة  
اليوم وبأشكال الموسيقى  
أفقر الحضور لأفكار  
الأساسية في العزف  
في زيارة السيد الرئيس  
أمام حسين سعيد الفنان  
المعاصر عام ١٩٧٩. لا  
الكرمين من فن الفنان

**محاضرة عن الوحدة العربية والعلاقات الدولية**

□ بغداد / الجمهورية : أكد د. إبراهيم أبو خزام ، أمين مكتب الآسوة للنسب في بغداد ، أن الوحدة العربية ، كانت وستبقى الحل الوحيد أمام الأمة العربية للخروج بحلول عملي وبشرعية من المأزق ، واستعرض خلال محاضرة ألقاها أمام اساتذة وطلبة كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد ، مباحث أهم ، متطرقاً للعلاقات الدولية خلال هذا القرن ، وأهمية دورها في بقوم دول المنطقة ، في العلاقات الدولية ، وتتمسك هذه البصر مع مراحل السياسات الداخلية والأجنبية ، وتطورها وأخطارها من أجل الاستمرار والصراع السياسي بين القطبين الدولي أو بين القوى العظمى الكثرية . وبحث المحاضرة عدد من المفاصل الرئيسية ، والمتحولات في النمو السياسية □

[illegible][illegible]

## استراتيجية الإذاعة المقلية

[illegible]

الموسيقى في القصور والحدائق في عهد  
الأمم من الدولة عانت أكثر من غيرها  
وجعلت الخلفاء والحكام للعلماء  
الله، الذين اعتبروا أنفسهم الموسيقيين  
والذين في الجدران البيت الجميلة والغنية  
مهم الممتلكات الشخصية في روح والقيمة.

**الخضراء الشعبي**

التي من قبلها (من قبل) من استبدال وأصبحت  
القرى والحدائق، وخاصة في منطقة الأبرار  
والتي كانت حرة وكانوا يحبون، ولكن

في عام 1910، في عهد الدولة عانت أكثر من غيرها  
وجعلت الخلفاء والحكام للعلماء  
الله، الذين اعتبروا أنفسهم الموسيقيين  
والذين في الجدران البيت الجميلة والغنية  
مهم الممتلكات الشخصية في روح والقيمة.

**الخضراء**

التي من قبلها (من قبل) من استبدال وأصبحت  
القرى والحدائق، وخاصة في منطقة الأبرار  
والتي كانت حرة وكانوا يحبون، ولكن

STAR  
 الجيتار  
 في  
 من  
 في  
 في  
 في  
 في

[illegible]

**مسيحية**

كيف تكلمه وال أين أن عدا  
 لايسمونه به وال الاصلوات  
 الفاضله يقدم الاخوية المسيحية او بعيد لاجتماعنا بعيدا عن  
 ذلك الزمناج الحسن للهيئة المسيحية ، ولعلنا نحن  
 محبة لله وال الاصلوات تتغير من الجهر للعلن  
 لاجل الله الفاضل ، هل لك ان يوجه الى اخوة في الامم  
 الاصلوات المسيحية ، ان ارباب الله - هل من الكبرياء للنعني  
 الفاضل ، فليأخذ - يستعد على مفاتيح حيا وهو بلا فاش  
 ارباب الاصلوات على الاطلاق ، هذه كل الامور على ما تكون  
 الفاضل النعمي ، ان الخداه النعمي ايضاً ان يكون علينا  
 وقديس الوعد وال وحلوا الذين اوصوا قدامي من اجل  
 طرية - التبرير - الهية الاصلوات ، ان اصوات  
 بمجموعة مفتحة لاجل النطق والقاء

[illegible]

AL-Jumburi  
 Editor-in-Chief  
 SALAH-AL-MUHAMMAD  
 مدير التحرير

**الزراعيون العرب يجنون  
الفواكه من الغابات**

١١ - غداد / شيعة حضر كريم  
أبو محمد الزجاري التقى العام  
١٤٠٠ هـ في بلاد الفرات والجليل

[illegible]

التي كانت قد خرجت من جامعة  
بغداد في السنوات الأولى من  
التي كانت قد خرجت من جامعة  
بغداد في السنوات الأولى من  
التي كانت قد خرجت من جامعة  
بغداد في السنوات الأولى من

**تفتقد المصنف في الكتاب**  
 في المصنف / و.م. قال الشيخ من رجال الشرطة  
 في المصنف / و.م. قال الشيخ من رجال الشرطة  
 في المصنف / و.م. قال الشيخ من رجال الشرطة

**شخصيات عربية ودولية تزرن مساكين واك**

□ بغداد / رسمية منور وجدة علي : قال سويش وري عضو المجلس الوطني لاتحاد الديمقائين العراقي ان العراق يقابله الشريعة صدام المظفر للهيمن اجمع ان الدول اصدقاء للقرعة على

□ بغداد / رسمية منور وجدة علي : قال سويش وري عضو المجلس الوطني لاتحاد الديمقائين العراقي ان العراق يقابله الشريعة صدام المظفر للهيمن اجمع ان الدول اصدقاء للقرعة على

**الانقلاب** (التي وضع) والآن الذي  
سكان المظاهرات التي سقطة. وان  
التي تخدمت ذاتها. انهم لم  
خضعتوا بسرعة والى ذلك  
التي. وانهم  
عن الانقلاب. والاربعاء  
التي. ان يترجم الامم المتحدة  
الانقلاب. سيكون له  
**كبارية بعد ليلة الضيق الفصح**  
التي. الجمهورية متفجرة وقد اهتم  
التي. أعلنت وزارة الزراعة  
التي. حالة الطوارئ. في ولايت  
التي. وموسكو. وتكتسب  
التي. في عدة ايام من  
التي. في تلك الولايات  
التي. وزير الزراعة الاسري  
التي. من مزيد من الاجراءات  
التي. في

[illegible]

**أعلن ويصد مهمة القوات الدولية في الجولان المحتلة**

## صور القائد صدام حسين أخ فرقاء العالم الثالث

من رتب: الانفاق في ايامه لرفع الحصار  
 اعرج وجب عدة من  
 جبهة العراق و  
 بين الى العراق والام  
 حوض من الحيرة الى  
 في بعد الجدة الى  
 الصعيدي ما اطر  
 في ايام الحيرة  
 واذك بعد يوم من  
 ما ضللت عن اهل  
 التبراسة و سواجبة  
 لوصول الاميري 11

**طوط الخمر الجديدة**  
**صالح الخمار**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

10

1













معركة التأميم الخالدة
اطلاق العراق والقائد

في ذكرى معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢

والعصر الحديث على القوى الاجتياحية
والعراق في المنطقة المحيطة بكبرى
كبرى تقوى في العالم فحسب. بل من
ايضا انتمى لعلم الجنوب. لان هذه
المنطقة التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

في ذكرى معركة التأميم الخالدة



معركة التأميم الخالدة

معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢
والتي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

في ذكرى معركة التأميم الخالدة

في ذكرى معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢
والتي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

في ذكرى معركة التأميم الخالدة

في ذكرى معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢
والتي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

في ذكرى معركة التأميم الخالدة

في ذكرى معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢
والتي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

في ذكرى معركة التأميم الخالدة

في ذكرى معركة التأميم الخالدة
التي جرت في ١٧ من حزيران عام ١٩٧٢
والتي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في
التي كانت تحت الاحتلال
الاجتياحي في الجنوب في

ثقافة

شعرت اننا وكثير من الذين عاصروني اننا نرى اننا
الذي شغل القلب الجديد. وزاد اهتمامنا بدراسة دقيقة والبحث عن التثاقب في الحياة. والصور
المكررة. والجزء البنية. والاساطير. ووجهات النظر وغيرها.
فحذنا عن هذه الآبوس وحسبنا وجد وبقية ايد ان ذلك الجيل من علماء الحياة شعروا بها عندما استخدموا للمجهر اول مرة.

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

الخنجر في الحياة الحديثة
التي شغل القلب الجديد. وزاد اهتمامنا بدراسة دقيقة والبحث عن التثاقب في الحياة. والصور
المكررة. والجزء البنية. والاساطير. ووجهات النظر وغيرها.
فحذنا عن هذه الآبوس وحسبنا وجد وبقية ايد ان ذلك الجيل من علماء الحياة شعروا بها عندما استخدموا للمجهر اول مرة.

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ثقافة

شعرت اننا وكثير من الذين عاصروني اننا نرى اننا
الذي شغل القلب الجديد. وزاد اهتمامنا بدراسة دقيقة والبحث عن التثاقب في الحياة. والصور
المكررة. والجزء البنية. والاساطير. ووجهات النظر وغيرها.
فحذنا عن هذه الآبوس وحسبنا وجد وبقية ايد ان ذلك الجيل من علماء الحياة شعروا بها عندما استخدموا للمجهر اول مرة.

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد

ملف قصيدة الخنجر الحديثة في العراق

القسم الاول
د. محمد صابر عبيد